

# AI PUNTI

LUCIANO GENTA

## Per fortuna c'è la banda di Vitali

**E**rri De Luca resiste in vetta e fra i primi 10 entra la Arslan con il seguito della *Masseria delle allodole*, che riappare nei tascabili. Ma il valore in copie vendute dei 100 punti, nel nostro campione di sole librerie, scende sotto quota 10 mila. Anche se qui non è ancora recessione, i segnali di stagnazione sono evidenti. Gli aspiranti bestseller del 2009 sembrano finora dei centometristi: una settimana o poco più di gran corsa e poi procedono al rallentatore; i più, nel giro di un mese, escono fuori tabella. Adesso si scommette sul nuovo Vitali: un «nuovo» che è il rassicurante ritorno di quel «piccolo mondo antico» costruito con abile gusto e one-

sta perizia artigianale dal medico scrittore e in passato, ci rivela, anche «trombone» nella banda musicale di Bellano. Siamo sempre sul lago, nell'Italia fine Anni 20 del «quandoc'erai, carolele», e sempre fra pettegolezzi, affarucci e amori (del resto, Estenuata è la consorte e Vereconda la segretaria...), questa volta al ritmo di valzer e mazurche, *Giopinezza e Traviata*, con clarino e fanfara, piffero e bombardino. Una allegria avvolgente, nonostante la malinconia. Quel che ci vuole, per ripartire dalle cronache quotidiane, riassunte in sagistica da titoli come *La questione immorale* e *Banca rotta*, cui si aggiungono, fuori tabella *Il ritorno all'economia della de-*

*pressione* (Krugman, 15') e *La Valanga* (Gaggi, 17'). Nella narrativa straniera la sola novità è la Nothomb; nella «varia» entra il fumetto della Satrap; nei «ragazzi» torna Jeff Kinney con un altro *Diario di una schiappa*, rimedio omeopatico per maestre e prof che non sapendo quali pesci pigliare si abbarbicano al 5 in condotta invece di leggere magari *Cuanta pasión* di Giulia Alberico (Mondadori), testimonianza di un'insegnante che non si pente di aver dedicato le proprie forze alle «rinnegate» riforme della scuola pre-Gelmini: da regalare l'8 marzo con la mimosa alle nostre donne, noi che invece di andare alla Sorbona ci siamo fermati a Barbiana.

### I PRIMI DIECI

### INDAGINE DEMOSKOPEA

 <b>1</b> 100 <b>Il giorno prima della felicità</b> DE LUCA FELTRINELLI	 <b>2</b> 73 <b>Kay Scarpetta</b> CORNWELL MONDADORI	 <b>3</b> 63 <b>La solitudine dei numeri primi</b> GIORDANO MONDADORI	 <b>4</b> 62 <b>Uomini che odiano le donne</b> LARSSON MARSILO	 <b>5</b> 57 <b>La strada di Smirne</b> ARSLAN RIZZOLI
 <b>6</b> 55 <b>Non vi lascerò orfani</b> BIGNARDI MONDADORI	 <b>7</b> 54 <b>La ragazza che giocava con il fuoco</b> LARSSON MARSILO	 <b>8</b> 48 <b>La regina dei castelli di carta</b> LARSSON MARSILO	 <b>9</b> 46 <b>Le campane di Bicêtre</b> SIMENON ADELPHI	 <b>10</b> 45 <b>È facile smettere di fumare...</b> CARR EWI

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Varia	Tascabili	Ragazzi
<b>1. Il giorno prima della felicità</b> 100 De Luca 13,00 FELTRINELLI [1]	<b>1. Kay Scarpetta</b> 73 Cornwell 20,00 MONDADORI [1]	<b>1. Il pane di ieri</b> 27 Bianchi 16,50 EINAUDI [2]	<b>1. E' facile smettere di fumare...</b> 45 Carr 10,00 EWI [1]	<b>1. Il bambino con il pigiama a righe</b> 34 Boyne 10,00 BUR RIZZOLI [1]	<b>1. Il piccolo principe</b> 14 Saint-Exupéry 7,50 BOMPIANI [2]
<b>2. La solitudine dei numeri primi</b> 63 Giordano 18,00 MONDADORI [3]	<b>2. Uomini che odiano le donne</b> 62 Larsson 21,50 MARSILO [2]	<b>2. La questione immorale</b> 23 Tinti 13,60 CHIARElettere [17]	<b>2. La Jolanda furiosa</b> 25 Littizzetto 17,00 MONDADORI [2]	<b>2. I love shopping</b> 25 Kinsella 6,00 MONDADORI [-]	<b>2. Cuore d'inchiostro</b> 13 Funke 18,00 MONDADORI [3]
<b>3. La strada di Smirne</b> 57 Arslan 18,50 RIZZOLI [7]	<b>3. La ragazza che giocava con il fuoco</b> 54 Larsson 21,50 MARSILO [5]	<b>3. In principio era Darwin</b> 23 Odifreddi 12,00 LONGANESI [1]	<b>3. The secret</b> 24 Byrne 18,60 MACRO EDIZIONI [5]	<b>3. Il curioso caso di Benjamin Button</b> 17 Fitzgerald 11,50 DONZELLI [-]	<b>3. Diario di una schiappa</b> 9 Kinney 11,00 IL CASTORO [5]
<b>4. Non vi lascerò orfani</b> 55 Bignardi 17,50 MONDADORI [2]	<b>4. La regina dei castelli di carta</b> 48 Larsson 21,50 MARSILO [3]	<b>4. Resisto dunque sono</b> 21 Trabucchi 14,00 CORBACCIO [3]	<b>4. Nereo Rocco</b> 19 Garanzini 16,00 MONDADORI [3]	<b>4. L'ombra del vento</b> 17 Ruiz Zafón 13,00 MONDADORI [2]	<b>4. La principessa dei ghiacci</b> 8 Stilton 17,50 PIEMME [-]
<b>5. Almeno il cappello</b> 44 Vitali 17,60 GARZANTI [-]	<b>5. Le campane di Bicêtre</b> 46 Simenon 19,00 ADELPHI [7]	<b>5. Banca rotta</b> 15 Benetarro; Parenzo 12,00 SPERLING & KUPFER [19]	<b>5. The key</b> 16 Vitale 14,90 IL PUNTO D'INCONTRO [7]	<b>5. La masseria delle allodole</b> 13 Arslan 10,00 BUR RIZZOLI [3]	<b>5. Nel regno della fantasia</b> 8 Stilton 22,00 PIEMME [12]
<b>6. Vento scomposto</b> 44 Agnello Hornby 19,00 FELTRINELLI [5]	<b>6. Eclipse</b> 39 Meyer 18,50 FAZI [8]	<b>6. Il bambino senza nome</b> 14 Kurzem 19,00 PIEMME [9]	<b>6. Dolci del sole</b> 14 De Riso 26,00 RIZZOLI [12]	<b>6. I love shopping</b> 13 Kinsella 12,00 MONDADORI [19]	<b>6. Il destino di Adhara</b> 8 Troisi 18,00 MONDADORI [-]
<b>7. Un sabato, con gli amici</b> 44 Camilleri 17,50 MONDADORI [4]	<b>7. Breaking dawn</b> 37 Meyer 19,50 FAZI [12]	<b>7. Conversazioni notturne a Gerusalemme</b> 14 Martini; Sporschill 17,00 MONDADORI [12]	<b>7. Le ballate dell'angelo forito</b> 13 Ceronetti 11,00 IL NOTE MAGICO [4]	<b>7. Il libro dei morti</b> 13 Cornwell 6,00 MONDADORI [7]	<b>7. Quarto viaggio nel regno...</b> 7 Stilton 23,50 PIEMME [10]
<b>8. Venuto al mondo</b> 36 Mazzantini 20,00 MONDADORI [6]	<b>8. L'eleganza del riccio</b> 34 Barbery 18,00 E/O [9]	<b>8. Dio è un matematico</b> 13 Livio 20,00 RIZZOLI [15]	<b>8. Taglia e cuci</b> 13 Satrap 13,00 RIZZOLI UZARD [-]	<b>8. 1984</b> 12 Orwell 9,00 MONDADORI [10]	<b>8. Le fiabe di Beda il Bardo</b> 7 Rowling 10,00 SALANI [8]
<b>9. Delitti di gente qualunque</b> 28 Macchiavelli 19,00 MONDADORI [8]	<b>9. Causa di forza maggiore</b> 33 Nothomb 14,00 VOLAND [19]	<b>9. La storia falsa</b> 13 Canfora 17,00 RIZZOLI [4]	<b>9. Valzer con Bashir</b> 12 Folman; Polonsky 18,00 RIZZOLI UZARD [17]	<b>9. Il giorno in più</b> 12 Volo 12,00 MONDADORI [9]	<b>9. Non mi lasciare, Tenebrosa!</b> 6 Stilton 8,50 PIEMME [-]
<b>10. Studio illegale</b> 27 Duchesne 17,00 MARSILO [-]	<b>10. New Moon</b> 33 Meyer 17,50 FAZI [6]	<b>10. Promemoria con dvd</b> 12 Travaglio 19,50 PROMO MUSIC [10]	<b>10. E' facile controllare il peso...</b> 11 Carr 12,00 EWI [20]	<b>10. La legge dell'attrazione</b> 12 Hicks; Hicks 9,00 TEA [5]	<b>10. Barbapapà. La cucina</b> 6 Tison; Taylor 5,90 NORD-SUD [-]

LA CLASSIFICA DI TUTTOI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 120 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 80 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 23 FEBBRAIO ALL'1 MARZO.